

Eva Testor/ Director of Photography, aac /Autorin

geboren 22.9.67 in Hall in Tirol.
Studium Bildtechnik und Kamera, Universität für Musik und Darstellende Kunst - Diplom (2000) bei o. Prof. Christian Berger
<https://www.crew-united.com/>

Filmographie DoP+Drehbuch

Auswahl:

Der Geier

2023 TV Spielfilm, ZDF, Graffilm, Regie: Christian Werner

Wie kommen wir da wieder raus

2023 Kinospielefilm, Monafilm, Regie: Eva Spreitzhofer

Der Tote in der Schlucht (auch Drehbuch)

2022 ORF/ZDF, Tiroler Landkrimi, Regie: Mirjam Unger
ORF-Premiere auf der Diagonale 2023

2 Bozenkrimis: Weichende Erben und Todsünde

2022 ARD, TV-Reihe, Regie: Sabine Derflinger

Immerstill

2021 ORF/ZDF, Kärntner Landkrimi, Regie: Eva Spreitzhofer

2023 GOLDENE ROMY FÜR BESTE KAMERA/TV FILM

Die Dohnal (Kamera gemeinsam mit Christine A. Maier)

2019/20 Kinodokumentarfilm, Regie: Sabine Derflinger
Großer Diagonale Preis 2020-Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis für beste Kinodoku 2021, Österr. Filmpreis für beste Montage 2021 uvm.

Das Mädchen aus dem Bergsee. (auch Drehbuch)

2019 ORF/ZDF, Tiroler Landkrimi, Regie: Mirjam Unger
Romynominierung 2021: bester Film, beste Musik, beste Kamera
2021 PREIS DER ÖSTERR. ERWACHSENENBILDUNG/DREHBUCH

Back Stage. Die Wiener Staatsoper (Kamera gemeinsam mit Judith Benedikt)

2018. Kinodokumentarfilm, Regie Stephanus: Domanig
GOLDENE ROMY FÜR BESTE KAMERA/KINOFILM

Maikäfer Flieg!

2015 Kinospielefilm, Regie: Mirjam Unger, Eröffnungsfilm Diagonale 2016,
LEO Kinder u. Jugendpreis des Filmkunstfest MV 2017 /Schwerin, DE
2 Romy Nominierungen 2017: Bester Kinofilm und bestes Drehbuch (Sandra Bohle und
Mirjam Unger)
Diagonale Preis 2016 für bestes Schauspiel an Hauptdarstellerin Ursula Strauss

Lichttage Lichtnächte - Christian Berger im Film

2014 Essay-Doku, Regie Kamera Produktion. IFFI 2014, Diagonale 2014

Meine Narbe

2014 TV Doku, Regie: Mirjam Unger, Judith Raunig
Romy Nominierung bester TV-Dokumentarfilm

Vorstadtweiber (1.Staffel)

2014 ORF/ARD TV-Serie, 5 Folgen, Regie: Sabine Derflinger,
GOLDENE ROMY FÜR BESTE KAMERA /TV SPIELFILM

Oh Yeah, She performs! (auch Produktion)

2012 Kinodoku, Regie: Mirjam Unger, Uraufführung Viennale 2012, Nominiert für den besten Schnitt: Karina Ressler beim österr. Filmpreis 2013, Diagonale 2013

Tag und Nacht / (auch Drehbuch+Produktion)

2009 Kinospießfilm, Regie: Sabine Derflinger – *Nominierung österr. Filmpreis-beste Schauspielerin und beste Tongestaltung*, Romy Nominierung für Beste Produzentinnen / Kino -Nina Kusturica & Eva Testor, Athen/Ohios IFF -2. Preis Kat. Feature Film, New York City IFF -Best Actress Award für Anna Rot, Split IFF...

Vienna's Lost Daughters (auch Produktion)

2007 Kinodoku, Regie: Mirjam Unger - **PUBLIKUMSPREIS** Diagonale, Filmfest Hamburg Kinostart in NYC. uvm.

Auf dem Strich - Paul Flora im Film

2006-2007, ORF TV-Doku, Buch+Regie+Produktion Eva Testor, Diagonale 2007

24 Wirklichkeiten in der Sekunde - Michael Haneke im Film

Buch+Regie+Produktion gemeinsam mit Nina Kusturica

2004 ORF TV Doku - *IFF Rotterdam, IFF Sofia, Febiofest Prag, NAT IFF, Las Palmas de Gran Canaria IFF, FEMINA Rio de Janeiro - International Women's Film Festival uva...*

Crash Test Dummies

2004 Kinospießfilm von Jörg Kalt *Diagonaleeröffnungsfilm März 2005, Forum des jungen Films – Berlinale, Silver Girardillo (Sevilla), Preis der Jury (Cinessonne), uvm.*

Richtung Zukunft durch die Nacht

2001 Kinospießfilm, Regie: Jörg Kalt - *goldener Bobby für besten Spielfilm int. Studententilmfestival Wien, Saarbrücken Max Ophüls Preis Wettbewerb-Sonderpreis der Jury, First Steps Award Berlin*