

Olivia Retzer geboren 1981 absolvierte ihr Abitur auf der deutsch-französischen Schule in München und sammelte danach bei ARRI viel Erfahrung rund um die Postproduktion. Sie widmete sich fortan der Arbeit im Schneiderraum, erst als Schnittassistentin und dann als Editorin für diverse TV- und Kinofilme, studierte ausserdem Montage an der HFF Konrad Wolf. Seit einigen Jahren widmet sie sich zunehmend dem Schreiben von Drehbüchern, ihr erstes Drehbuch wird im November 2020 von der Mona Film verfilmt. Sie ist Mitglied der deutschen und österreichischen Filmakademie und lebt in Wien, hat 2 Kinder und wird von der Agentur Sandra Schuppach vertreten.

Filmographie als Autorin:

2018-2020

CREAMPIE BABY (zusammen mit Andreas Schmied) Samsara Film

2019-2020

MARIE GIBT GAS Rund Film

2015 -2020

KRÜMEL Mona Film

Filmographie als Editorin (Auswahl)

2019

Freud

Produktion: Satel Film

Regie: Marvin Kren

2018

Lovemachine

Produktion: Allegro Film

Regie: Andreas Schmied

Mit dem Kopf durch die Wand

Produktion: Neue Schönhauser Film

Regie: Vivian Naefe

2017

Grenzland

Produktion: Graf Film

Regie: Marvin Kren

Harry Pinter, Drecksau  
Produktion: Graf Film  
Regie: Andreas Schmied

2016  
Für dich dreh ich die Zeit zurück  
TV film (ARD/ORF)  
Produktion: Mona Film  
Regie: Nils Willbrandt

2015  
Mama geht nicht mehr  
TV-Film (ZDF)  
Produktion: Wiedemann & Berg Television GmbH  
Regie: Vivian Naefe

Freddy Eddy  
Kinofilm  
Produktion: Filmlawine  
Regie: Tini Tüllmann

Fritz Lang  
Kinofilm  
Produktion: Belle Epoque Films GmbH  
Verleih: W-film Production & Distribution  
Regie: Gordian Maugg

2014  
Hangover in Highheels  
TV-Film (SAT 1)  
Produktion: X-Filme Creative Pool GmbH  
Regie: Sven Bohse

Alles ist Liebe  
Kinofilm  
Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH  
Verleih: Universal Pictures  
Regie: Markus Goller

2013  
Desaster  
Kinofilm  
Produktion: Schiwago Film GmbH  
Verleih: Studio Canal GmbH  
Regie: Justus von Dohnányi

2012

Grosstadt Klein

Kinofilm

Produktion: Mr. Brown Entertainment

Verleih: Warner Bros Pictures

Regie: Tobias Wiemann

2010

What a Man

Kinofilm

Produktion: Fox International Produktion, Pantaleon Films GmbH

Verleih: 20th Century Fox Germany

Regie: Matthias Schweighöfer

2008

Friendship!

Kinofilm

Produktion: Wiedemann & Berg Filmproduktion

Verleih: Deutsche Columbia Pictures

Regie: Markus Goller