



Filmografie

Kino

„Zweitland“ 2023, Starhausfilm

Regie: Michael Kofler

„Full House“ 2022, Film AG

Regie: Ulrike Kofler

„Rickerl“ 2022, 2010 Entertainment

Regie: Adrian Goiginger

„Ein ganzes Leben“ 2022, Epo Film / Tobis

Regie: Hans Steinbichler

„Eismayer“ 2021, Golden Girls

Regie: David Wagner

„Corsage“ 2021, Film AG, Komplizen Film, Samsa Film und Kazak Productions

Regie: Marie Kreutzer

„Love Machine 2“ 2021, Allegrofilm

Regie: David Wagner

„Rubikon“ 2020, SamsaraFilm und Graffilm

Regie: Magdalena Lauritsch

„Märzengrund“ 2020, Metafilm WHee Film und it Media

Regie: Adrian Goiginger

„Fuchs im Bau“ 2019, Golden Girls

Regie: Arman Riahi

„Der Lauf der Dinge“ 2019, Film AG

Regie: Ulrike Kofler

„Die Niere“ 2019, Epo Film

Regie: Michael Kreihsl

„Ein bisschen bleiben wir noch“ 2018, Wega Film

Regie: Arash T. Riahi

„Love-machine“ 2018, Allegrofilm

Regie: Andreas Schmied

„Der Boden unter den Füßen“ 2017, Novotny & Novotny Filmproduktion

Regie: Marie Kreutzer

„Die letzte Party deines Lebens“ 2018, Gebardtfilm

Regie: Dominik Hartl

„Cops-we do bad things to bad people“ 2017, Golden Girls

Regie: Stefan A Lukacs

„L'Animale“ 2016, NGF / LabandaFilm

Regie: Katharina Mückstein

„Die Migrantigen“ 2016, Golden Girls Filmproduktion

Regie: Arman Riahi

„Was hat uns bloß so ruiniert“ 2015, Novotny & Novotny Filmproduktion

Regie: Marie Kreutzer

monika buttinger

costume designer

+43 664 321 85 21

Selzergasse 32, 1150 Vienna, Austria

mail@monikabuttinger.com

monikabuttinger.com



„**Ein sicherer Ort**“ 2015, Allegrofilm
Regie: Michael Ramsauer

„**Chucks**“ 2014, Dorfilm
Regie: Hiebler/Ertl

„**Beautiful Girl**“ 2014, Allegrofilm
Regie: Dominik Hartl

„**One of us**“ 2014, Golden Girls Filmproduktion
Regie: Stefan Richter

„**Gruber geht**“ 2014, Allegrofilm
Regie: Marie Kreutzer

„**Der Vampir auf der Couch**“ 2013, Novotnyfilm
Regie: David Rühm

„**Die verbotene Frau**“ 2013, Aichholzerfilm
Regie: Hansjörg Thurn

„**Talea**“ 2012, la banda
Regie: Katharina Mückstein

„**Im weißen Rössl**“ 2012, Zieglerfilm / Graffilm
Regie: Christian Theede

„**Das Pferd auf dem Balkon**“ 2011, Minifilm
Regie: Hüseyin Tabak

„**360**“ 2011, Dor Film
Regie: Fernando Mereilles

„**Grenzgänger**“ 2011, Prisma Film
Regie: Florian Flicker

„**Black, Brown, White**“ März bis Juli 2010, Allegrofilm
Regie: Erwin Wagenhofer

„**Zwischen Tag und Nacht**“ Juli/August 2009, Mobile Film Filmproduktion
Regie: Sabine Derflinger

„**Luks Glück**“ April bis Juli 2009, PunktPunktPunkt Filmproduktion / Intervista Digital
Regie: Ayse Polat

„**Revanche**“ August bis Oktober 2007, PRISMA Film / Spielmannfilm
Regie: Götz Spielmann

„**Ein Augenblick Freiheit**“ Jänner bis April 2007, Wega-Film / Film Du Losange
Regie: Arash T. Riahi

„**Herrn Kukas Empfehlungen**“ 2006, Opus Film / Prisma Film
Regie: Dariusz Garjewski

„**42 Plus**“ Mai/Juni 2006, Dor Film
Regie: Sabine Derflinger

„**Keller-Teenage wasteland**“ 2004, Nowotny Film / Misami Film
Regie: Eva Urthaler

„**Kotsch**“ 2004, Lotus Film
Regie: Helmut Köpping

„**Böse Zellen**“ 2002, Coop 99
Regie: Barbara Albert

„**Zwei Väter einer Tochter**“ 2002, Starfilm
Regie: Reinhard Schwabenitzky

monika buttinger
costume designer

+43 664 321 85 21
Selzergasse 32, 1150 Vienna, Austria
mail@monikabuttinger.com
monikabuttinger.com



„**Fräulein Phillis**“ Juli 2001, Fischer Film
Regie: Clemens Schönborn

„**Blue Moon**“ 2001, Lotus Film
Regie: Andrea Dusl

„**Vollgas**“ 2001, Prisma Film
Regie: Sabine Derflinger

„**Gelbe Kirschen**“ 2000, Aichholzer Film
Regie: Leopold Lummersdorfer

Fernsehen

„**Sexuell verfügbar**“ 2023, Majestic Film
Regie: Ulrike Kofler

„**Heribert**“ 2022, Aichholzerfilm
Regie: Andreas Schmied

„**Dunkle Wasser**“ 2022, Gebhardt Film
Regie: Arash T. Riahi, Arman Riahi

„**Steirergeld**“ 2021, Allegrofilm
Regie: Wolfgang Murnberger

„**Steirerster**“ 2021, Allegrofilm
Regie: Wolfgang Murnberger

„**Weihnachtsepisodenfilm**“ 2021, Golden Girls
Regie: Miriam Unger, Armen Riahi

„**Vier**“ 2020, Film AG
Regie: Marie Kreutzer

„**Curling for Eisenstadt**“ 2018, Gebhardt Film
Regie: Andreas Schmied

„**Die Notlüge**“ 2017, Epo Film
Regie: Marie Kreutzer

„**Die Ketzerbraut**“ 2016, TV 60 / Aichholzer Film
Film Regie: Hansjörg Thurn

„**Das Vermächtnis der Wanderhure**“ 2012, TV 60 / Aichholzer Film
Regie: Thomas Nennstiel

„**Die Rache der Wanderhure**“ 2011, TV 60 / Aichholzer Film
Regie: Hansjörg Thurn

„**Plötzlich Fett**“ 2011, DOR Film
Regie: Holger Haase

„**Die Tänzerin**“ 2011, Epo Film
Regie: Hans-Günther Bücking

„**Beate Uhse-Ich will Freiheit für die Liebe**“ 2010, Zeitsprung Köln
Regie : Hansjörg Thurn

„**Die Wanderhure**“ 2009, TV 60 / Aichholzer Film
Regie: Hansjörg Thurn

„**Tschuschenpower**“ 2008, Nowotny Film
Regie: Jakob Erwa



„Aloha im Dreivierteltakt“ 2007, Laufbildfilm GmbH
Regie: Christian Ries

„Daniel Käfer und die Schattenuhr“ 2005, Teamfilm
Regie: Julian Pölsler

„Die verschwundene Frau“ 2005, Starfilm
Regie: Reinhard Schwabenitzky

„Das Tor zur Hölle“ 2005, Lotus Film
Regie: Max Gruber

„Schön, daß es Dich gibt“ 2005, Starfilm
Regie: Reinhard Schwabenitzky

„Lambeck“ (Spieldoku) 2005, Aichholzer Film
Regie: Martin Ambrosch

„Gefühl ist alles“ 2004, Starfilm
Regie: Reinhard Schwabenitzky

„Kleine Schwester“ 2003, Colonia Media
Regie: Sabine Derflinger

„Frechheit siegt“ 2003, Starfilm
Regie: Reinhard Schwabenitzky

Credits

Theaterkostümbild

u. a. „Cats“ (Musical, Thun 2017), „Carmen Cubana“ (Musical, München 2016),
„Annie“ (Musical, Salzburg 2015), „The Wiz“ (Musical, Linz 2013), ...

Fotostyling

u. a. für Mercedes Benz , Adidas, Ing DI Ba, Bawag, Swarovski, A1, Palmers, Humanic,
Schwarzkopf ...

Modedesign

u. a. für „Eröffnung alpine Ski WM 2013“, „Eröffnung alpine Ski WM 2001 St. Anton“,
„Eisbär“, „Airfield“, „Sando“, „Stapf“, ...



Preise

Austrian Filmaward für bestes Kostümdesign 2023 für „Corsage“
BAFTA Shortlist für bestes Kostümdesign 2022 für „Corsage“
Nominierung Österreichischer Filmpreis 2021 Bestes Kostüm für „Ein bisschen bleiben wir noch“
Diagonale Award Bestes Kostümbild 2020 für „Ein bisschen bleiben wir noch“
Diagonale Award Bestes Kostümbild 2017 für „Die Migrantigen“
Nominierung Österreichischer Filmpreis 2016 für „Der Vampir auf der Couch“
Diagonale Award Bestes Kostümbild 2013 für „Talea“
Diagonale Award Bestes Kostümbild 2011 (mit Veronka Albert) für „Tag und Nacht“
Femina Preis / Max Ophüls Preis 2002 für das Kostüm des Kinospiefilm „Vollgas“

Spezielles

Einzelausstellung auf der Berlinale 2023 mit Kostümen aus „Corsage“
Dauerausstellung im WIENMUSEUM Fechtkostüme aus „Corsage“ im Sissi original Gym
Personale und Kostümausstellung im Medienkulturhaus Wels 2017
Personale Frauenfilmtage 2017
Leitung zahlreicher Workshops: u. a. Youki 2017, Diagonale 2019 , Crossing Europe 2019, ...

Kostümfundus

Infrastruktur

Seit 1995 bestehend, weiter ausgebauter Kostümverleih und Werkstatt auf 100 m² in Wien

Biografie

Geboren am 23.09. Wels OÖ
1986–1991 HBLA für künstlerische Gestaltung Linz
1992–1995 Modedesigndiplom Wien/Hetzendorf
Seit 1995 selbständiges Arbeiten in den Bereichen
Kostüm-, Modedesign, Moderedaktion und Fotostyling