

VITA

Carolina Steinbrecher - Bildgestaltung

Carolina Steinbrecher arbeitet als Kamerafrau in Österreich, Deutschland und in der Schweiz. Nach Abschluss an der Wiener Filmakademie studierte sie im Master Cinematography an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Ihre Spielfilme „JIBRIL“ von Henrika Kull, sowie das zweite gemeinsame Projekt „GLÜCK/BLISS“ feierten 2018 und 2021, der österreichische Dokumentarfilm „JETZT ODER MORGEN“ von Lisa Weber (nominiert für den Österreichischen Filmpreis) 2020 ihre Premiere im Panorama der Berlinale. 2021 kam der gemeinsam mit Anna Hawliczek gedrehte Film „SARGNAGEL - DER FILM“ (R: Hiebler-Ertl) in die Kinos. 2022 war die Kamerafrau Teil der Berlinale Talents, wurde für ihre Kameraarbeit bei „GLÜCK / BLISS“ für den Deutschen Kamerapreis nominiert und drehte 4 Episoden der 2. Staffel der TV-Serie „NEUMATT“ (Regie: Christian Johannes Koch & Andrea Štaka) in der Schweiz. Die aktuell gedrehte TV-Serie „PUSH“ (Regie: Katja Benrath) für ZDF-NEO wird 2023 fertiggestellt. Carolina Steinbrecher ist Teil der Deutschen Filmakademie.

FILMPROJEKTE (AUSWAHL)

„**PATERNAL LEAVE**“ (in Herstellung), Spielfilm, Regie: Alissa Jung, Produktion: Match Factory, Wild Side (D+ITALIEN)

„**PRIMARY MATTERS**“ (in Herstellung), Dokumentarfilm, Regie: Linda Osusky, Monika Grassl, Produktion: Dor Film (A)

„**AUFSTAND IM BORDELL**“ (in Postproduktion), Fiktionaler Teil UNIVERSUM HISTORY (TV) , Regie: Stefan Ludwig, Produktion: Geyerhalter Film (A)

„**PUSH**“ (in Postproduktion), TV-Serie (ZDF NEO), 3 Episoden à 45min, Regie: Katja Benrath, Mia Meyer, Produktion: Bantry Bay (D)

„**NEUMATT - 2 STAFFEL**“ (2023), TV-Serie (SRF, NETFLIX), 4 Episoden à 45min, Regie: Christian Johannes Koch, Andrea Štaka, Showrunnerin: Marianne Wendt, Produktion: Zodiac Pictures (CH).

„**LA GRAVIDITÉ**“ (2023), Kurzfilm, Regie: Jela Hasler, Produktion: Lang Film (CH)

Nominiert für den Schweizer Filmpreis 2023

„**DAS ENDE DER WELT, WIE WIR SIE KENNEN**“ (2022) gemeinsam mit DoP Nikolai von Graevenitz, Dokumentarfilm, Regie: Julia Neuhaus, Produktion: Das Kind mit der goldenen Jacke (D)
Erstausstrahlung ARD: 12.04.2022

„**SARGNAGEL**“ (2021) DoP-Team mit Anna Hawliczek, Spielfilm, Regie: Sabine Hiebler & Gerhard Ertl, Produktion: Golden Girls
Weltpremiere: Diagonale, Festival des österreichischen Films 2021

„**GLÜCK**“ (2021), Spielfilm, Regie: Henrika Kull, Produktion: Flare Film (D)

Nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2022

Weltpremiere: 71st Berlinale Internationale Film Festival, Berlinale Panorama 2021

Festivals (Auswahl): Pinkapple Schwulesbisches Film Festival Zürich, Schweiz/ Prague International Film Festival - Febiofest, CZ, 2021

Helsinki International Film Festival, Finnland, 2021, Taipei Film Festival, Taiwan, 2021, Hamburg Intl. Queer Film Festival, Germany, 2021

„**JETZT ODER MORGEN**“ (2020), Kinodokumentarfilm, Regie: Lisa Weber, Produktion: Takacs Film & Seidl Film (A)

Nominiert für den Österreichischen Filmpreis 2022

Weltpremiere Berlinale Panorama 2020 / Ö.Premiere Diagonale 2020

Festivals (Auswahl): Duisburger Filmwoche: „Carte Blanche“ – Nachwuchspreis des Landes NRW
One World Filmclubs Award 2020 / Viennale 2020

„**JIBRIL**“ (2018), 83min, Kinospielefilm, Regie: Henrika Kull, Produktion: Filmuniversität Babelsberg (D)

Weltpremiere: Premiere Berlinale Panorama 2018 | Taipei FF, Taiwan | Fünf Seen Filmfestival, Germany

Cinema Jove – Valencia IFF, Spain – Official Competition | São Paulo IFF, Brazil – New Directors Competition

Exground Filmfest, Germany **Nominierung:** First Steps | **Preise:** Studio Hamburg Nachwuchspreis